



Ανοιχτό Κάλεσμα

Γκόλφω Εν Εξελίξει III

Η Γκόλφω ως Μουσικό Θέατρο

Πρόσληψη — Αφομοίωση — Αναβίωση — Σύγχρονες Προσεγγίσεις

Στο πλαίσιο του ερευνητικού και καλλιτεχνικού προγράμματος «Γκόλφω Εν Εξελίξει III», που διοργανώνεται από το Φεστιβάλ Γκόλφω και το Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου και Ευτέρπης Τοπάλη, απευθύνεται ανοιχτό κάλεσμα συμμετοχής σε φοιτητές, δημιουργούς, ερευνητές και καλλιτεχνικές ομάδες.

Το πρόγραμμα διερευνά τη σχέση της «Γκόλφως» του Σπυρίδωνος Περεισιάδη με το μουσικό θέατρο, έχοντας ως επίκεντρο την οπερετική εκδοχή των Γεωργίου Βιτάλη - Ορέστη Λάσκου (1938).

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αξιοποιήσουν δημιουργικά τα ελάχιστα σωζόμενα τεκμήρια (λιμπρέτο, φωτογραφικό υλικό, αποσπασματικές παρτιτούρες, κριτικές της εποχής) και να προτείνουν νέες μορφές δραματοουργίας και πειραματικές αναδημιουργίες, χωρίς δέσμευση για πιστές αναπαραστάσεις. Το εύρος των προσεγγίσεων μπορεί να περιλαμβάνει μουσικοθεατρικές σκηνικές δράσεις, μουσικές συνθέσεις, ηχοτοπία και οπτικοακουστικά έργα.

Το κάλεσμα απευθύνεται σε φοιτητές μουσικών, μουσικολογικών και δραματικών σχολών, όπως επίσης και σε εικαστικούς και καλλιτεχνικές ομάδες που επιθυμούν να προσεγγίσουν δημιουργικά το θέμα.

Οι δράσεις και τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν στην Πάτρα, Αίγιο, Αθήνα τον Νοέμβριο του 2026, συμπεριλαμβάνοντας σκηνικά δρώμενα, επιστημονική ημερίδα και εργαστήρια.

Προθεσμία υποβολής προτάσεων: 30 Ιουνίου 2026

Υποβολή και πληροφορίες: golfoproject2026@gmail.com

Ιστοχώροι: <https://golfofestival.gr/2026/> — <https://esplo.theatrical.upatras.gr/>

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944227740

